

bei  
Postversand  
bitte  
freimachen

An die  
Kronberger Musikwerkstatt  
Hartmuthstraße 1a  
61476 Kronberg

sing  
now

## 2. Gesangs-Workshop mit Sandrine Vuille

21. und 22. September 2019



### Die Kronberger Musikwerkstatt

Die Kronberger Musikwerkstatt ist ein im Bundesverband der freien Musikschulen (bdfm e.V.) eingetragenes Mitglied in freier Trägerschaft.

Wir bieten zeitgemäßen, auf Alter und Anspruch eines jeden Schülers zugeschnittenen Instrumental-, Gesangs und Theorieunterricht. Das Unterrichtsangebot beginnt bei 4-jährigen und reicht bis ins Erwachsenenalter. Über den klassischen Unterricht hinaus bieten wir Workshops, Ensemble Coachings, ABRSM Prüfungen und Klavierkorrepetition.

Regelmäßig veranstaltet die Kronberger Musikwerkstatt im loftartigen Konzertsaal Konzerte mit Schülern und/oder Dozenten, zu denen immer auch Gäste herzlich willkommen sind. Die jeweils aktuellen Termine entnehmen Sie unserer Website.

#### Weitere Herbsttermine zum Vormerken:

**26. Oktober 2019, 11 bis 14 Uhr**, Tag der offenen Tür

**24. November 2019, 17 Uhr**, OHREN AUF! Dozentenkonzert Tango und südamerikanische Musik mit Sandrine Vuille, Gesang und Inaki Toledo, Gitarre

**Anmeldeschluß 15. September 2019**  
**Überweisung bis 15. September 2019**

#### Teilnahmebedingungen

Der Workshop ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Die rechtzeitige Anmeldung wird empfohlen. Die Anmeldung wird mit Zahlungseingang des vollen Betrages gültig.

Kronberger Musikwerkstatt UG (haftungsbeschränkt)  
Geschäftsführung: Sylke Schulte-Beckhausen  
Hartmuthstraße 1a, 61476 Kronberg, T +49 (0) 6173 9647657  
ssb@kronberger-musikwerkstatt.de, www.kronberger-musikwerkstatt.com  
USt-ID-Nr. 3044 37827, HRB 9260 Amtsgericht Königstein

### Dozentin: Sandrine Vuille

All unsere Dozentinnen und Dozenten sind leidenschaftliche Musiker. Sie verfügen über ein abgeschlossenes künstlerisches und musikpädagogisches Studium an einer Musikhochschule und sind erstklassige Pädagogen in ihrem Fach.

Die Schweizer Sopranistin Sandrine Vuille war bereits Mitglied des renommierten International Opera Studio in Zürich. Schon während ihres Studiums wurde sie für die Interpretation unterschiedlichster Gesangspartien engagiert. 2015 und 2016 gastierte sie beim Rheingau Musik Festival. An der Oper Frankfurt hat sie in 2018 und 2019 zweimal die „Oper für Kinder“ realisiert.

Neben ihrer Karriere als Opernsängerin beschäftigt sich Sandrine Vuille intensiv mit dem Liedrepertoire. 2013 gründete sie zusammen mit der Pianistin Clémence Hirt das Duo Quiproquo. Sie gewannen 2014 den ersten Preis des Gustav Mahler Wettbewerbs für Liedduo der Société Gustav Mahler de Genève. Sandrine Vuille ist Stipendiatin der Friedl Wald Stiftung Basel, der Mosel-Stiftung Lausanne, des Richard Wagner Verbandes Genf und der Migros-Kulturprozent. 2015 war sie Preisträgerin beim Forum Lyrique Arles.

#### Teilnahmebetrag (pro Person)

Euro 130,-  
Geschwister, je Euro 120,-  
Schüler der Musikwerkstatt Euro 110,-  
**Zusatzmodul Solo Class, Euro 20,- (bitte in bar vor Ort)**

**Bankverbindung** Tausnussparkasse Kronberg  
IBAN DE 88 5125 0000 0055 0132 68 / BIC HELADEF1TSK

[www.kronberger-musikwerkstatt.com](http://www.kronberger-musikwerkstatt.com)



Das Parkhaus Berliner Platz ist nur ca. 100 Meter entfernt.

## 2. Gesangs-Workshop mit Sandrine Vuille

sing  
now

Jetzt mit Solo Class!

21. und 22. September 2019



# sing now!

Scheuen Sie sich, vor anderen zu sprechen oder zu singen? Kommt Ihnen die eigene Stimme schwach oder ausdruckslos vor? Entdecken Sie in unserem Workshop „sing now“, über welche stimmlichen Möglichkeiten und Qualitäten Sie verfügen. Erleben Sie die ganze Schönheit Ihrer Stimme!

Unsere Dozentin Sandrine Vuille bringt umfassende Kenntnisse ein, die „das Beste aus unterschiedlichen Schulen und Techniken“ zu einem spannenden, unterhaltsamen und sehr lehrreichen Mix bündeln.

Der Workshop steht allen Gesangs-Interessierten und Praktizierenden vom Teenageralter an offen. Er bietet sowohl Anfängern als auch geübten Sängern eine großartige Möglichkeit, sich gezielt weiterzuentwickeln und neue Erfahrungen zu sammeln.

Klavierbegleitung: Paul Vuille  
Teilnahmebedingungen siehe Rückseite

## Neu! Jetzt mit Solo Class!

Besonders engagierte Teilnehmer erhalten die einmalige Chance, das Gelernte anhand eines Musikstücks ihrer Wahl im halbstündigen Einzelunterricht zu vertiefen und anzuwenden. Der Einzelunterricht ist offen, das bedeutet, alle anderen Workshop-Teilnehmer können dabei zuhören und miterleben, wie das Gelernte mit vielen zusätzlichen Aspekte angereichert und ergänzt wird.

Samstag, 21. September

## 9:00 bis 13:00 Uhr Group Class

Am ersten Tag liegt der Fokus auf dem Atem. Der Atem ist das Fundament einer jeden Stimme. Mit Hilfe gezielter Übungen lernen Sie, Ihren Atem zu führen und damit die Stimme zu modulieren.

### Da ist noch Luft nach oben!

Was ist Atmen überhaupt? Wo sitzt der Atem und wie lässt er sich führen? Anhand spielerischer Übungen werden die Antworten hierauf erkundet.

### Vom Experiment zur stimmlichen Erfahrung

Wie kann ich dem Atem im ganzen Körper spüren? Sie erfahren, wie der Atem reguliert und gezielt eingesetzt werden kann, so dass er zum „Freund der Stimme“ wird.

### Das Singen

Die neu erworbenen Techniken kommen beim gemeinsamen Singen schon zur ersten Entfaltung.

13:00 bis 14:00 Uhr | Pause mit Getränken und Snacks

## ab 14:00 Uhr Solo Class

Schüler, die über den Workshop hinaus die Solo Class gebucht haben, erhalten am Nachmittag jeweils einen 30minütigen, exklusiven Einzelunterricht anhand eines Musikstücks ihrer Wahl. Der offene Einzelunterricht ist Bestandteil des Workshops und die anderen Teilnehmer können als Zuhörer hier mit dabei sein. Das ermöglicht nicht nur dem Interpreten, sondern allen Anwesenden außergewöhnlich intensive Einblicke und vertiefende Erfahrungen.

Zusatzmodul Solo Class: 30 Minuten Einzelunterricht Euro 20,- (bitte in bar vor Ort entrichten)

Sonntag, 22. September

## 9:00 bis 13:00 Uhr Group Class

Am zweiten Tag liegt der Fokus auf dem Körper. Er ist das natürlichste Instrument, eines, über das jeder Mensch von sich aus verfügt. Sie lernen, was es bedeutet, den Körper als echten „Klangkörper“ einsetzen zu können.

### Eine neue Körperpräsenz

In der Aufwärmphase verhelfen Bewegungs- & Lockerungsübungen zur Wahrnehmung und zum Aufbau einer körperlichen Präsenz.

### Der Körper als Resonanzraum der Stimme

Es geht weiter mit körperlich-stimmlichen Übungen, bei denen der Körper als wunderbarer Resonanzraum der Stimmerzeugung erfahrbar wird.

### Hinein ins Vergnügen!

Die neu gewonnenen Kenntnisse werden gleich in die Praxis umgesetzt und beim gemeinsamen Singen erprobt und überprüft.

13:00 bis 14:00 Uhr | Pause mit Getränken und Snacks

## ab 14:00 Uhr Solo Class

Schüler, die über den Workshop hinaus die Solo Class gebucht haben, erhalten am Nachmittag jeweils einen 30minütigen, exklusiven Einzelunterricht anhand eines Musikstücks ihrer Wahl. Der offene Einzelunterricht ist Bestandteil des Workshops und die anderen Teilnehmer können als Zuhörer hier mit dabei sein. Das ermöglicht nicht nur dem Interpreten, sondern allen Anwesenden außergewöhnlich intensive Einblicke und vertiefende Erfahrungen.

Zusatzmodul Solo Class: 30 Minuten Einzelunterricht Euro 20,- (bitte in bar vor Ort entrichten)

# Verbindliche Anmeldung\*\*

## Anmeldeschluß 15. September 2019

Ich melde mich an zum (bitte ankreuzen)

- Workshop „sing now“ | 2 Tage
- Zusatzmodul Solo Class  
30 min. Einzelunterricht mit folgendem Stück

Titel / Werksangaben

Vorname, Name\*

Straße, Hausnummer\*

PLZ, Ort\*

Telefonnummer\*

e-Mail\*

Unterschrift des Erziehungsberechtigten bei minderjährigen Teilnehmern\*

- Den Teilnahmebeitrag habe ich bereits überwiesen\*\*
- Ich möchte künftig regelmässig über die Aktivitäten der Kronberger Musikwerkstatt informiert werden

**Einfach ausfüllen und unterschreiben, scannen oder abfotografieren und per Mail (oder per Post) an uns!**

**ssb@kronberger-musikwerkstatt.de**

T +49 (0) 6173 9647657

\* erforderliche Angaben | \*\* Die Anmeldung gilt mit Zahlungseingang